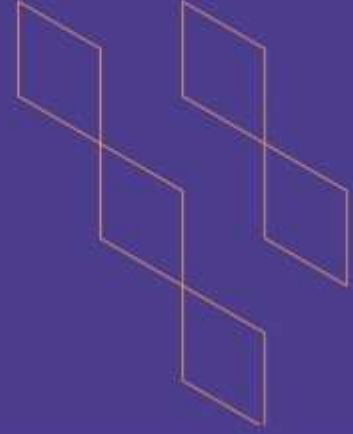




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: التثقيف الملبسي
رمز المقرر: 26221 زيا
البرنامج: بكالوريوس تصميم الأزياء
القسم العلمي: قسم الدراسات الفنية
الكلية: كلية الاداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 29/11/2023



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة (٢ نظري)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول مقرر (التثقيف الملبسي) العلاقة بين الشخصية والملبس وطرق العناية الصحيحة بالأنسجة المختلفة وكيفية اختيار الملابس ومكملاتها المناسبة لجميع أفراد الأسرة وعلي حسب السن والجنس والمناسبة

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة للتثقيف الملبسي

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان				
1.1	تعرف مفهوم الثقافة الملبسة	١ع	المحاضرة – المناقشة	الاختبارات – التكاليفات
1.2	تعدد أسس اختيار الملابس	١ع	المحاضرة – المناقشة	الاختبارات – التكاليفات
١,٣	تذكر مفهوم الشخصية وعلاقتها بالملابس	١ع	المحاضرة – المناقشة	الاختبارات – التكاليفات
2.0 المهارات في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان				
2.1	تطبق مفهوم الثقافة الملبسية في حياتها اليومية	١م	تطبيق عملي	بطاقة ملاحظة الأداء – تكاليفات
2.2	تصنف الملابس وفقا لأسس اختيارها	١م	تطبيق عملي	بطاقة ملاحظة الاداء – تكاليفات
٢,٣	تتقن اختيار الملابس تبعا لنوع الشخصية	١م	تطبيق عملي	بطاقة ملاحظة الاداء – تكاليفات
3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان				
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	٢ق	الابحاث العلمية – التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	١ق	حل المشكلات – التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم ثقافة الملابس واهم اهدافها	٣
٢	دوافع ارتداء الملابس	٣
٣	كيفية التعرف على الشخصية من خلال الملابس	٣
٤	التعرف على العيوب الجسمية وعلاجها	٦
٥	العادات والتقاليد وارتباطها بالملابس	٦
٦	العناية بالملابس	٣
٧	الموضة	٣
٨	ترشيد استهلاك الملابس	٣
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات	علي مدار الفصل الدراسي	٪١٠
٢	اختبار فصلي	الاسبوع السابع	٪٣٠
٣	الابحاث	الاسبوع الثامن	٪١٠
٤	اختبار نهائي	الاسبوع الخامس عشر	٪٥٠

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

فاضل - ايهاب) ٢٠٠٧ (التذوق والتنظيف الملبسي ، دار الزهراء - الرياض	المرجع الرئيس للمقرر
عابدين، عليّة (٢٠١٠) دراسات في سيكولوجية الملابس، عمان، الاردن: دار المسيرة.	المراجع المساندة
الغمام، سناء (٢٠٠٣) (الدليل الذهبي للعناية بالملابس، جدة: الدار العربية للعلوم. مواقع الجامعات المناظرة،	المصادر الإلكترونية
مجده مامون - الهام عبد العزيز التنظيف الملبسي (٢٠١٧)، مكتبة الاكليل - الطائف	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة المحاضرة الدراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس: ١- تطبيق استبانات على الطلاب لتقييم المقرر الدراسي. ٢- إجراء حوار ومناقشات حرة
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب: ١- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. ٢- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. ٣- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. ٤- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر - غير مباشر	- عضو هيئة التدريس المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم: ١- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر - غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: ١- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول بالقسم. ٢- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة.



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
		٣- مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		أخرى

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢	رقم الجلسة
١٤٤٥/٢/١١	تاريخ الجلسة

